



## **ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ (2014-2020)**

### **ΥΠΟΠΡΟΓΡΑΜΜΑ MEDIA**

#### **ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ**

**EACEA/13/2015: Υποστήριξη της διακρατικής διανομής ευρωπαϊκών ταινιών – σύστημα επιλεκτικής κινηματογραφικής υποστήριξης**

#### **ΠΡΟΣΟΧΗ:**

Η παρούσα πρόσκληση υποβολής προτάσεων εξαρτάται από:

- η διαθεσιμότητα των κεφαλαίων μετά την έγκριση του προϋπολογισμού για το 2016 από την αρχή προϋπολογισμού .

#### **1. ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ**

Η παρούσα πρόσκληση υποβολής προτάσεων βασίζεται στον κανονισμό του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου για τη θέσπιση του προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη» (2014-2020)<sup>1</sup>.

Στο πλαίσιο του ειδικού στόχου της προώθησης της διακρατικής κυκλοφορίας των ευρωπαϊκών ταινιών, μία από τις προτεραιότητες του υποπρογράμματος MEDIA είναι η ακόλουθη:

- υποστήριξη της διανομής σε κινηματογραφικές αίθουσες μέσω της διακρατικής εμπορίας, της δημιουργίας εμπορικού σήματος, της διανομής και της έκθεσης οπτικοακουστικών έργων·

Το υποπρόγραμμα MEDIA θα παρέχει υποστήριξη για:

- τη δημιουργία συστημάτων υποστήριξης για τη διανομή μη εγχώριων ευρωπαϊκών ταινιών με διανομή σε κινηματογραφικές αίθουσες και σε όλες τις άλλες πλατφόρμες, καθώς και για δραστηριότητες διεθνών πωλήσεων· ιδίως μεταγλώττιση και υποτιτλισμός και ακουστική περιγραφή των οπτικοακουστικών έργων.

#### **2. ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΙ ΑΙΤΟΥΝΤΕΣ**

Οι αιτούντες πρέπει να είναι εταιρείες διανομής ευρωπαϊκών κινηματογραφικών ταινιών/θεατρικών έργων που να συμμετέχουν σε εμπορικές δραστηριότητες για την παρουσίαση σε ευρύτερο κοινό σε

---

<sup>1</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ (ΕΕ) αριθ. 1295/2013, Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, της 20/12/2013, (ΕΕ L347/221) και το διορθωτικό της 27/06/2014 (ΕΕ L189/260)

κινηματογραφικές αίθουσες ταινιών με σκοπό την εκμετάλλευση και των οποίων οι δραστηριότητες να συμβάλλουν στην επίτευξη των προαναφερόμενων στόχων.

Οι υποψήφιοι πρέπει να έχουν την έδρα τους σε μία από τις χώρες που συμμετέχουν στο υποπρόγραμμα MEDIA και να τελούν υπό την κυριότητα, είτε άμεσα είτε με πλειοψηφική συμμετοχή, πολιτών από τις χώρες αυτές.

Οι ακόλουθες χώρες είναι επιλέξιμες εφόσον πληρούνται όλες οι προϋποθέσεις που αναφέρονται στο άρθρο 8 του κανονισμού για τη θέσπιση του προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη» και εφόσον η Επιτροπή έχει αρχίσει διαπραγματεύσεις με τη χώρα:

- κράτη μέλη της ΕΕ·
- προσχωρούσες χώρες, υποψήφιες χώρες και δυνητικά υποψήφιες χώρες για τις οποίες υπάρχει προενταξιακή στρατηγική, σύμφωνα με τις γενικές αρχές και τους γενικούς όρους για τη συμμετοχή των χωρών αυτών στα προγράμματα της Ένωσης, αρχές και όροι που θεσπίζονται στις αντίστοιχες συμφωνίες-πλαίσια, στις αποφάσεις του Συμβουλίου Σύνδεσης και σε παρόμοιες συμφωνίες·
- χώρες της ΕΖΕΣ που είναι μέλη του ΕΟΧ, σύμφωνα με τις διατάξεις της συμφωνίας ΕΟΧ·
- την Ελβετική Συνομοσπονδία, με βάση διμερή συμφωνία που θα συναφθεί με τη χώρα αυτή·
- Οι χώρες που καλύπτονται από την Ευρωπαϊκή Πολιτική Γειτονίας σύμφωνα με τις διαδικασίες που καθορίζονται με τις εν λόγω χώρες βάσει των συμφωνιών-πλαisiών για τη συμμετοχή τους σε προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Το πρόγραμμα είναι ανοικτό σε δράσεις διμερούς ή πολυμερούς συνεργασίας που απευθύνονται ειδικά σε επιλεγμένες χώρες ή περιφέρειες με βάση συμπληρωματικές πιστώσεις που θα καταβάλλουν αυτές οι χώρες ή περιφέρειες σύμφωνα με ειδικό διακανονισμό που θα συμφωνηθεί με αυτές.

Το πρόγραμμα καθιστά εφικτές τη συνεργασία και τη λήψη κοινών ενεργειών με χώρες που δεν συμμετέχουν στο πρόγραμμα και με διεθνείς οργανισμούς οι οποίοι δραστηριοποιούνται στον πολιτιστικό και τον δημιουργικό τομέα, όπως η Unesco, το Συμβούλιο της Ευρώπης, ο Οργανισμός Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης ή ο Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας, βάσει της από κοινού συμβολής τους στην υλοποίηση των στόχων του προγράμματος.

Προτάσεις των αιτούντων από τρίτες χώρες μπορούν να επιλεγούν, υπό την προϋπόθεση ότι, κατά την ημερομηνία της απόφασης ανάθεσης, έχουν υπογραφεί συμφωνίες με τις οποίες καθορίζονται οι όροι για τη συμμετοχή των χωρών αυτών στο πρόγραμμα, που είχε θεσπιστεί με τον κανονισμό που αναφέρεται ανωτέρω.

### **3. ΕΠΙΛΕΞΙΜΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ**

Οι δραστηριότητες που θα χρηματοδοτηθούν είναι εκστρατείες για τη διανομή μη εγχώριων ευρωπαϊκών ταινιών που υποβάλλονται ως μέρος μιας επιλέξιμης ομάδας με τουλάχιστον 7 διανομείς, η οποία συντονίζεται από τον εμπορικό αντιπρόσωπο της ταινίας.

Η ταινία πρέπει να έχει παραχθεί στο μεγαλύτερο μέρος από παραγωγό/παραγωγούς που είναι εγκατεστημένοι στις χώρες που συμμετέχουν στο υποπρόγραμμα MEDIA και να έχει υλοποιηθεί με σημαντική συμμετοχή επαγγελματιών από τις εν λόγω χώρες. Η ταινία πρέπει να αποτελεί πρόσφατο έργο μυθοπλασίας, κινούμενο σχέδιο ή ντοκιμαντέρ μήκους όχι μεγαλύτερου των 60 λεπτών και από χώρα διαφορετική από τη χώρα διανομής.

Η ταινία δεν πρέπει να αποτελείται από εναλλακτικό περιεχόμενο (παραστάσεις όπερας, συναυλίες, παραστάσεις, κ.λπ.) ή διαφημίσεις.

Οι ταινίες από Γερμανία, Ισπανία, Γαλλία, Ιταλία και Ηνωμένο Βασίλειο θα πρέπει να έχουν προϋπολογισμό παραγωγής το πολύ 10 εκατ. €.

Για να είναι επιλέξιμη μία ταινία, τα πνευματικά της δικαιώματα δεν πρέπει να έχουν κατοχυρωθεί πριν από το **2013**.

Η προβολή της ταινίας στις κινηματογραφικές αίθουσες (εκτός από τις πρεμιέρες και τις ειδικές προβολές) θα πραγματοποιείται στις οικείες χώρες το νωρίτερο την ίδια μέρα με την ημερομηνία υποβολής της πρότασης και μέσα στους 18 μήνες μετά τη σχετική προθεσμία για υποβολή.

#### **4. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ**

Οι επιλέξιμες υποψηφιότητες θα αξιολογούνται με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:

- Αριθμός διανομών στην ομάδα – (1 βαθμός/διανομέα)
- Αριθμός των διανομών οι οποίοι έχουν δημιουργήσει δυνητικό κεφάλαιο στο πλαίσιο της τελευταίας πρόσκλησης υποβολής προτάσεων του συστήματος «Αυτόματης» υποστήριξης (1 βαθμός/διανομέα)
- Ταινία που η παραγωγή της έγινε σε χώρα που συμμετέχει στο υποπρόγραμμα MEDIA, με εξαίρεση τη Γερμανία, την Ισπανία, τη Γαλλία, την Ιταλία και το Ηνωμένο Βασίλειο (2 βαθμοί)

Η ομάδα των διανομών που παρουσιάζει μια παιδική ταινία με πραγματικούς ηθοποιούς (live-action, δηλ. που δεν είναι ταινία κινούμενων σχεδίων) με την υψηλότερη βαθμολογία θα επιλέγεται ανεξάρτητα από την κατάταξη των υποψηφιοτήτων σε όλη τη διαδικασία επιλογής.

#### **5. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ**

Ο συνολικός προϋπολογισμός που διατίθεται είναι 9 000 000 ευρώ.

Η χρηματοδοτική συνδρομή θα έχει τη μορφή κατ' αποκοπή ποσού, ανάλογα με τον αριθμό των προβολών που θα πραγματοποιηθούν, που θα κυμαίνεται μεταξύ των 2 800 και 150 000 ευρώ.

#### **6. ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ**

Οι προθεσμίες για την αποστολή των αιτήσεων είναι **01/12/2015** και **14/06/ 2016**.

Οι προτάσεις πρέπει να υποβληθούν το αργότερο στις **12.00 μεσημβρινή** (ώρα Βρυξελλών) την ημέρα της προθεσμίας, μέσω του ηλεκτρονικού εντύπου αίτησης (eForm). Δεν θα γίνει δεκτή καμία άλλη μέθοδος υποβολής αίτησης.

Οι αιτούντες πρέπει να εξασφαλίσουν την παροχή όλων των εγγράφων που απαιτούνται και αναφέρονται στο ηλεκτρονικό έντυπο αίτησης.

Επιπλέον, μια σειρά υποχρεωτικών παραρτημάτων που δεν μπορούν να υποβληθούν ηλεκτρονικά πρέπει να αποσταλούν στον Οργανισμό ταχυδρομικά εντός της σχετικής προθεσμίας, στην ακόλουθη διεύθυνση:

**Education, Audiovisual & Culture Executive Agency**

Creative Europe Programme (2014–2020)

MEDIA Sub-programme – SELECTIVE SCHEME

Avenue du Bourget 1

BOUR 03/66

BE – 1049 Brussels  
Belgium

## **7. ΠΛΗΡΕΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ**

Το πλήρες κείμενο των κατευθυντήριων γραμμών καθώς και τα έντυπα αίτησης διατίθενται στην ακόλουθη ηλεκτρονική διεύθυνση:

[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/distribution-selective-scheme-support-for-transnational-distribution-european-films-2016\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/distribution-selective-scheme-support-for-transnational-distribution-european-films-2016_en)

Οι υποψηφιότητες πρέπει να συμμορφώνονται με όλους τους όρους των κατευθυντήριων γραμμών και να υποβάλλονται με τα ηλεκτρονικά έντυπα που παρέχονται.