



Τα **Ευρωπαϊκά Σχέδια Συνεργασίας** αποτελούν την πιο σημαντική πρόκληση του Σκέλους Πολιτισμός, η οποία ανακοινώνεται κάθε χρόνο.

- **Ποιες είναι οι προτεραιότητες του Σκέλους Πολιτισμός;**

- ο Συμπεριληπτικότητα, ποικιλομορφία και ισότητα των φύλων
- ο Περιβάλλον και καταπολέμηση της κλιματικής αλλαγής

- **Τι είναι τα Ευρωπαϊκά Σχέδια Συνεργασίας (European Cooperation Projects);**

Πρόκειται για διακρατικά projects, τα οποία εκπονούνται από πολιτιστικούς και δημιουργικούς οργανισμούς από 3 τουλάχιστον διαφορετικές χώρες που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα.

- **Ποιοι φορείς μπορούν να χρηματοδοτηθούν;**

Οι επιλέξιμοι οργανισμοί είναι φορείς με νομική οντότητα, δημόσιοι ή ιδιωτικοί, με έδρα σε μία από τις συμμετέχουσες στο Πρόγραμμα χώρες. Εκτός από τις 27 χώρες που ανήκουν στην Ευρωπαϊκή Ένωση, συμμετέχουν και οι χώρες του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου/ΕΟΧ, δηλαδή η Νορβηγία, η Ισλανδία και το Λιχτενστάιν, καθώς και πολλές άλλες χώρες με δικαίωμα συμμετοχής στο Πρόγραμμα.

- **Ποιες είναι οι 3 κατηγορίες ανάλογα με τον αριθμό φορέων και το ποσοστό χρηματοδότησης;**

- ο **Κατηγορία 1 – Μικρής Κλίμακας Projects:**

Αποτελούνται από τουλάχιστον **3** οργανισμούς από τουλάχιστον **3** συμμετέχουσες στο Πρόγραμμα χώρες. Η ευρωπαϊκή χρηματοδότηση μπορεί να φτάσει τα **200.000 ευρώ** και το **80%** του συνολικού προϋπολογισμού του project.

- ο **Κατηγορία 2 – Μεσαίας Κλίμακας Projects:**

Αποτελούνται από τουλάχιστον **5** οργανισμούς από τουλάχιστον **5** συμμετέχουσες στο Πρόγραμμα χώρες. Η ευρωπαϊκή χρηματοδότηση μπορεί να φτάσει το **1.000.000 ευρώ** και το **70%** του συνολικού προϋπολογισμού του project.

- ο **Κατηγορία 3 – Μεγάλης Κλίμακας Projects:**

Αποτελούνται από τουλάχιστον **10** οργανισμούς από τουλάχιστον **10** συμμετέχουσες στο Πρόγραμμα χώρες. Η ευρωπαϊκή χρηματοδότηση μπορεί να φτάσει τα **2.000.000 ευρώ** και το **60%** του συνολικού προϋπολογισμού του project.

- **Ποια είναι η διάρκεια των προτεινόμενων για χρηματοδότηση projects;**

Η διάρκεια των projects δεν πρέπει να υπερβαίνει τους 48 μήνες, και για τις 3 κατηγορίες.

- **Ποιοι είναι οι συγκεκριμένοι στόχοι των Ευρωπαϊκών Σχεδίων Συνεργασίας;**

Οι δύο βασικοί στόχοι της συγκεκριμένης δράσης είναι:

**1. Στόχος 1 – Διακρατική δημιουργία και κυκλοφορία:** με σκοπό την ενδυνάμωση της διακρατικής δημιουργίας και κυκλοφορίας των ευρωπαϊκών έργων και των Ευρωπαίων καλλιτεχνών.

**2. Στόχος 2 – Καινοτομία:** με σκοπό την τόνωση της ικανότητας των ευρωπαϊκών πολιτιστικών και δημιουργικών τομέων να καλλιεργούν ταλέντα, να καινοτομούν, να προοδεύουν και να παράγουν θέσεις απασχόλησης και ανάπτυξη.

Οι φορείς που επιθυμούν να λάβουν χρηματοδότηση στην αίτησή τους πρέπει να επιλέξουν μόνο έναν από τους δύο παραπάνω στόχους, ακόμα και αν το προτεινόμενο project σχετίζεται και με τους δύο στόχους.

- **Ποιες είναι οι βασικές προτεραιότητες του Προγράμματος;**

- ο **Το κοινό του πολιτισμού (audience):** να αυξηθεί η πρόσβαση και η συμμετοχή των πολιτών στον πολιτισμό, καθώς, επίσης, και η ενασχόληση του κοινού και η ανάπτυξή του, με φυσική και ψηφιακή παρουσία.

- ο **Κοινωνική ενσωμάτωση:** να προωθηθεί η κοινωνική ανθεκτικότητα και η ενίσχυση της κοινωνικής ενσωμάτωσης μέσω του πολιτισμού - κυρίως για τα άτομα με αναπηρία, όσους ανήκουν σε μειονότητες ή σε κοινωνικά περιθωριοποιημένες ομάδες - καθώς και ο διαπολιτισμικός διάλογος.

- ο **Βιωσιμότητα:** σύμφωνα με την Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία και το Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus, να συνδημιουργηθούν, υιοθετηθούν και διαδοθούν πιο φιλικές για το περιβάλλον πρακτικές, καθώς και να αυξηθεί η γνώση στο ζήτημα της βιώσιμης ανάπτυξης μέσω πολιτιστικών δράσεων.

- ο **Ψηφιοποίηση:** να βοηθηθούν οι ευρωπαϊκοί και δημιουργικοί φορείς να ξεκινήσουν ή να επιταχύνουν την ψηφιακή τους μετάβαση, και ως απάντηση στην κρίση της πανδημίας του Covid-19.

- ο **Διεθνής διάσταση:** να δημιουργηθούν οι δεξιότητες στους πολιτιστικούς και δημιουργικούς φορείς, συμπεριλαμβανομένων και των πολύ μικρών τοπικών οργανισμών, ώστε να κινητοποιηθούν σε ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο.

Κείμενο: Ειρήνη Κομνηνού, Project Manager του Γραφείου «Δημιουργική Ευρώπη Ελλάδα»

Η παρούσα δημοσίευση χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η δημοσίευση δεσμεύει μόνο τη συντάκτριά της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που παρέχονται σε αυτήν.

Απαγορεύεται η με οποιονδήποτε τρόπο οικειοποίηση των δικαιωμάτων που απορρέουν από τη συγγραφή της παρούσας έκδοσης. Η συντάκτρια διατηρεί όλα τα νόμιμα δικαιώματα.