|  |
| --- |
| ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ 2014Α. Μικρότερης κλίμακας έργα συνεργασίας |
| ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣΦΟΡΕΑΣ | **ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ** | **ΘΕΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑ** |
| Mottus Terrae | New Forms in Mixdoor Performing Arts practices | Εταίρος |
| Bios exploring urban culture | Take over | Εταίρος |
| Christos Savvidis - Artbox | The resilience of Art in Liquid Crises | Εταίρος |
| Quasi Stellar | The Underwater Heart of the Mediterranean | Εταίρος |
| International Intervention on Sustainable Development | EUropean Traditions in cultural hERitage and PErformances | Εταίρος |
| B. μεγαλυτερησ κλίμακας έργα συνεργασίας |
| ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣΦΟΡΕΑΣ | **ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ** | **ΘΕΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑ** |
| Ελληνικό Φεστιβάλ | Departures and Arrivals | Εταίρος |
| Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης | Towards 2020: Skilling Musicians and Engaging Audiences | Εταίρος |
| Αριόνα Ελλάς (Στέγη Γραμμάτων και τεχνών) | Big Bang - An adventurous music project | Εταίρος |

|  |
| --- |
| ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ 2015Α. Μικρότερης κλίμακας έργα συνεργασίας |
| ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣΦΟΡΕΑΣ | **ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ** | **ΘΕΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑ** |
| Social Cooperative Activities for minority Groups | Networking European Festivals for Mental Life Enhancement | Επικεφαλής |
| Συνεργείο Μουσικού Θεάτρου | Un-Label-New grounds for inclusive Performing Arts | Εταίρος |
| G. Lykiardopoulos and Co - Highway Productions | Phone home | Επικεφαλής |
| Culturepolis | Citizen Artist Incubator | Επικεφαλής |
| B. μεγαλυτερησ κλίμακας έργα συνεργασίας |
| ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣΦΟΡΕΑΣ | **ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ** | **ΘΕΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑ** |
| Reworks Festival | We are Europe | Εταίρος |
| Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο | Connecting Early Medieval European Collections | Εταίρος |
| Multitrab Productions | Live Performing Meeting 2015 > 2018 / Athens Digital Festival | Εταίρος |
| Πολυτεχνείο Κρήτης | Caravan Next - Feed the future: Art moving cities | Εταίρος |
| Θέατρο OMMA | Εταίρος |
| Βυρσοδεψείο | Creative Lenses | Εταίρος |

|  |
| --- |
| ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ 2016Α. Μικρότερης κλίμακας έργα συνεργασίας |
| ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣΦΟΡΕΑΣ | **ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ** | **ΘΕΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑ** |
| Κέντρο Σπουδών Λαϊκού Θεάτρου | Family separation through immigration: Dramatising Anecdotal European History | Επικεφαλής |
| Σύμβουλοι Αναπτυξιακού Σχεδιασμού Έρευνας και Οργάνωσης ΕΠΕ | Εταίρος |
| Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεόδωρος Παπαγιάννης | In-NovaMusEUm: Μuseums come back to the locals through art and food | Εταίρος |
| Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο ΑθηνώνΤμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ | Labourgames | Εταίρος |
| Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο ΑθηνώνΠαιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης | Theatrum Mundi - a journey through European performing arts | Εταίρος |
| Θέατρο τση Ζάκυθος | Εταίρος |
| Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης | SHared ARt EXhibitions | Εταίρος |
| M.E.S.O. Music Events | Network for Internationalization of Music Producers in Europe | Εταίρος |
| Δημοτικό και Περιφερειακό Θέατρο Πάτρας | A Manual on Work and Happiness | Εταίρος |
| B. μεγαλυτερησ κλίμακας έργα συνεργασίας |
| ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣΦΟΡΕΑΣ | **ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ** | **ΘΕΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑ** |
| Αριόνα Ελλάς ΑΕ (Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών) | Interfaces | Επικεφαλής |
| Ευάγγελος Μαρκαντώνης ΕΠΕ | Eurapavox | Εταίρος |
| Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο ΑθηνώνΤμήμα Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης | Risk Change | Εταίρος |