



## **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ» (2014-2020)**

### **ΥΠΟΠΡΟΓΡΑΜΜΑ MEDIA**

#### **ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ**

#### **ΕΑΣΕΑ/16/2015: Στήριξη για φεστιβάλ κινηματογράφου**

#### **ΠΡΟΣΟΧΗ:**

Η παρούσα πρόσκληση υποβολής προτάσεων εξαρτάται από:

- τη διαθεσιμότητα των κεφαλαίων μετά την έγκριση του προϋπολογισμού για το 2016 από την αρχή προϋπολογισμού .

#### **1. ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ**

Η παρούσα πρόσκληση υποβολής προτάσεων βασίζεται στον κανονισμό αριθ. 1295/2013 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 11ης Δεκεμβρίου 2013 σχετικά με τη θέσπιση προγράμματος για την υποστήριξη του ευρωπαϊκού πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα (πρόγραμμα «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ»)<sup>1</sup> και στο διορθωτικό της 27/06/2014<sup>2</sup>.

Στο πλαίσιο του τομέα προώθησης της διακρατικής κυκλοφορίας, μια από τις προτεραιότητες του υποπρογράμματος MEDIA είναι οι εξής:

- η υποστήριξη της ανάπτυξης ακροατηρίου ως μέσου τόνωσης του ενδιαφέροντος και βελτίωσης της πρόσβασης σε ευρωπαϊκά οπτικοακουστικά έργα, ιδίως μέσω ενεργειών προώθησης, εκδηλώσεων, κινηματογραφικής μόρφωσης και φεστιβάλ.

Το υποπρόγραμμα MEDIA παρέχει στήριξη για τα εξής μέτρα:

- στήριξη πρωτοβουλιών που προβάλλουν και προωθούν πληθώρα ευρωπαϊκών οπτικοακουστικών έργων·
- στήριξη δραστηριοτήτων με σκοπό την αύξηση των γνώσεων και του ενδιαφέροντος του ακροατηρίου σε ευρωπαϊκά οπτικοακουστικά έργα.

<sup>1</sup> Κανονισμός αριθ. 1295/2013, Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης στις 20/12/2013 (ΕΕ L347/221).

<sup>2</sup> Δημοσιεύθηκε στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης στις 27/06/2014 (ΕΕ L189/260).

## 2. ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ

Οι αιτούντες πρέπει να είναι ευρωπαϊκοί φορείς (ιδιωτικές επιχειρήσεις, μη κερδοσκοπικοί οργανισμοί, ενώσεις, φιλανθρωπικά ιδρύματα, ιδρύματα, δήμοι/δημοτικά συμβούλια, κ.λπ.), να έχουν την έδρα τους σε μία από τις χώρες που συμμετέχουν στο υποπρόγραμμα MEDIA (βλ. παρακάτω) και να τελούν υπό την κυριότητα, είτε άμεσα είτε με πλειοψηφική συμμετοχή, πολιτών από αυτές τις χώρες.

Οι αιτήσεις από νομικά πρόσωπα εγκατεστημένα σε μία από τις ακόλουθες χώρες είναι επιλέξιμες εφόσον ικανοποιούνται όλες οι προϋποθέσεις που αναφέρονται στο άρθρο 8 του κανονισμού για τη θέσπιση του προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη»:

- κράτη μέλη της ΕΕ·
- προσχωρούσες χώρες, υποψήφιες χώρες και δυνητικά υποψήφιες χώρες για τις οποίες υπάρχει προενταξιακή στρατηγική, σύμφωνα με τις γενικές αρχές και τους γενικούς όρους για τη συμμετοχή των χωρών αυτών στα προγράμματα της Ένωσης, αρχές και όροι που θεσπίζονται στις αντίστοιχες συμφωνίες-πλαίσια, στις αποφάσεις του Συμβουλίου Σύνδεσης ή σε παρόμοιες συμφωνίες·
- χώρες της ΕΖΕΣ που είναι μέλη του ΕΟΧ, σύμφωνα με τις διατάξεις της συμφωνίας ΕΟΧ·
- την Ελβετική Συνομοσπονδία, με βάση διμερή συμφωνία που θα συναφθεί με τη χώρα αυτή·
- χώρες της Ευρωπαϊκής Πολιτικής Γειτονίας, σύμφωνα με τις διαδικασίες που καθορίζονται με τις εν λόγω χώρες βάσει των συμφωνιών-πλαισίων για τη συμμετοχή τους σε προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Το πρόγραμμα είναι ανοικτό σε δράσεις διμερούς ή πολυμερούς συνεργασίας που απευθύνονται ειδικά σε επιλεγμένες χώρες ή περιφέρειες με βάση συμπληρωματικές πιστώσεις που θα καταβάλλουν αυτές οι χώρες ή περιφέρειες σύμφωνα με ειδικό διακανονισμό που θα συμφωνηθεί με αυτές.

Το πρόγραμμα καθιστά εφικτές τη συνεργασία και τη λήψη κοινών ενεργειών με χώρες που δεν συμμετέχουν στο πρόγραμμα και με διεθνείς οργανισμούς οι οποίοι δραστηριοποιούνται στον πολιτιστικό και τον δημιουργικό τομέα, όπως η Unesco, το Συμβούλιο της Ευρώπης, ο Οργανισμός Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης ή ο Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας, βάσει της από κοινού συμβολής τους στην υλοποίηση των στόχων του προγράμματος.

Ο Οργανισμός δύναται να επιλέξει προτάσεις από υποψηφίους προερχόμενους από χώρες εκτός ΕΕ, υπό τον όρο ότι, κατά την ημερομηνία της απόφασης ανάθεσης, θα έχουν υπογραφεί συμφωνίες οι οποίες θα καθορίζουν τις ρυθμίσεις για τη συμμετοχή των χωρών αυτών στο πρόγραμμα που θεσπίζεται με τον προαναφερθέντα κανονισμό.

(Επικαιροποιημένος κατάλογος των χωρών οι οποίες πληρούν τις προϋποθέσεις που αναφέρονται στο άρθρο 8 του κανονισμού και βρίσκονται ήδη σε διαπραγματεύσεις με την Επιτροπή διατίθεται στην εξής διεύθυνση:

[http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries\\_en](http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries_en)).

Φυσικά πρόσωπα δεν είναι επιλέξιμα για επιχορήγηση.

### 3. ΕΠΙΛΕΞΙΜΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Μόνον οι αιτήσεις που υποβάλλονται από επιλέξιμες οντότητες που διοργανώνουν οπτικοακουστικά φεστιβάλ σε χώρες που συμμετέχουν στο υποπρόγραμμα MEDIA θα γίνονται δεκτές.

Τουλάχιστον το 70% του επιλέξιμου προγράμματος που παρουσιάζεται στο κοινό κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ. Η τουλάχιστον 100 κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους (ή 400 ταινίες μικρού μήκους – σε περίπτωση φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους) πρέπει να προέρχονται από χώρες που συμμετέχουν στο υποπρόγραμμα MEDIA. Στο πλαίσιο του εν λόγω προγράμματος «από χώρες που συμμετέχουν στο υποπρόγραμμα MEDIA»:

- Το 50% των ταινιών πρέπει να είναι μη εγχώριες.
- Πρέπει να εκπροσωπούνται τουλάχιστον 15 τέτοιες χώρες.

Οι δραστηριότητες πρέπει να ξεκινήσουν κατά τη διάρκεια των ακόλουθων περιόδων:

	Ημερομηνία έναρξης δραστηριότητας	Περίοδος της δράσης
Προτάσεις που υποβάλλονται στις 17 Δεκεμβρίου 2015	Μεταξύ 1/5/2016 και 31/10/2016	12 μήνες
Προτάσεις που υποβάλλονται στις 28 Απριλίου 2016	Μεταξύ 1/11/2016 και 30/4/2017	12 μήνες

Η περίοδος της δράσης ξεκινά 8 μήνες πριν από την ημερομηνία έναρξης των δραστηριοτήτων και λήγει 4 μήνες μετά από την εν λόγω ημερομηνία. Η μέγιστη διάρκεια των δράσεων είναι 12 μήνες.

### 4. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ

Οι επιλέξιμες αιτήσεις θα αξιολογηθούν με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:

Συνάφεια (40 βαθμοί)

- αλληλεπίδραση με το ακροατήριο και ειδικότερα μηχανισμοί προβολής, συμπεριλαμβανομένης της χρήσης των τελευταίων ψηφιακών τεχνολογιών και εργαλείων, όπως μέσω κοινωνικής δικτύωσης και δράσεων κινηματογραφικής μόρφωσης του σχεδίου.

Ποιότητα του περιεχομένου και των δραστηριοτήτων (20 βαθμοί).

- Η ευρωπαϊκή διάσταση του προγράμματος, συμπεριλαμβανομένης της πολιτιστικής και γεωγραφικής του πολυμορφίας

Διάδοση των αποτελεσμάτων, αντίκτυπος και βιωσιμότητα του σχεδίου (30 βαθμοί).

- Μέγεθος του ακροατηρίου και αντίκτυπος στην προώθηση και κυκλοφορία ευρωπαϊκών οπτικοακουστικών έργων (χρήση ψηφιακών τεχνολογιών και μηχανισμών για τη διευκόλυνση της εμπορικής ή εναλλακτικής διανομής).

Οργάνωση της ομάδας (10 βαθμοί)

- Η κατανομή των ρόλων και των αρμοδιοτήτων της ομάδας σε σχέση με τους ειδικούς

στόχους της προτεινόμενης δράσης.

## 5. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Ο συνολικός προϋπολογισμός που προορίζεται για τη συγχρηματοδότηση σχεδίων εκτιμάται σε 3 εκατομμύρια ευρώ.

Η χρηματοδοτική συνεισφορά της ΕΕ θα λάβει τη μορφή κατ' αποκοπή ποσού ανάλογα με τον αριθμό των ευρωπαϊκών ταινιών στο πρόγραμμα, και θα κυμαίνεται από 19 000 έως 75 000 ευρώ.

Ο οργανισμός επιφυλάσσεται του δικαιώματος να μη χορηγήσει όλα τα διαθέσιμα κονδύλια.

## 6. ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ

Καταληκτικές ημερομηνίες υποβολής προτάσεων:

- **17/12/2015 ώρα 12.00 μεσημβρινή** (ώρα Βρυξελλών): για δραστηριότητες που ξεκινούν μεταξύ 01/05/16 και 31/10/16.

- **28/04/2016 ώρα 12.00 μεσημβρινή** (ώρα Βρυξελλών): για δραστηριότητες που ξεκινούν μεταξύ 01/11/16 και 30/04/17.

Οι προτάσεις πρέπει να υποβληθούν χρησιμοποιώντας το ηλεκτρονικό έντυπο αίτησης (eForm). Καμία άλλη μέθοδος υποβολής αίτησης δεν θα γίνεται δεκτή.

Οι αιτούντες πρέπει να εξασφαλίσουν την παροχή όλων των εγγράφων τα οποία απαιτούνται και αναφέρονται στα ηλεκτρονικά έντυπα.

**Επιπλέον, μια σειρά υποχρεωτικών παραρτημάτων που δεν μπορούν να υποβληθούν ηλεκτρονικά πρέπει να αποσταλούν στον οργανισμό ταχυδρομικώς, στην ακόλουθη διεύθυνση:**

**Education, Audiovisual & Culture Executive Agency**  
Creative Europe Programme (2014–2020)  
MEDIA Sub-programme – Reference of Call for Proposals  
Avenue du Bourget 1  
BOUR 03/59  
BE – 1049 Brussels  
Βέλγιο

Η αποστολή πρέπει να περιλαμβάνει αντίγραφο της απόδειξης παραλαβής της αίτησης, τα παραρτήματα σε έντυπη μορφή και ένα CD-ROM ή USB που να περιέχει όλα αυτά τα έγγραφα.

## 7. ΠΛΗΡΕΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Το πλήρες κείμενο των κατευθυντήριων γραμμών καθώς και τα έντυπα αίτησης διατίθενται στην ακόλουθη διαδικτυακή διεύθυνση:

[http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/festivals-2016\\_en](http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/festivals-2016_en)

Οι αιτήσεις πρέπει να συμμορφώνονται με όλους τους όρους των κατευθυντήριων γραμμών και να υποβάλλονται στα διατιθέμενα ηλεκτρονικά έντυπα.