

Ημερίδα Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ.- Δ/νση Διεθνών Σχέσεων & Ευρωπαϊκής Ένωσης
Τμήμα Ευρωπαϊκής Ένωσης



«Διακρατικές συνεργασίες των ελληνικών φορέων πολιτιστικής κληρονομιάς,
στο πλαίσιο του προγράμματος Δημιουργική Ευρώπη 2014-2020»

Αθήνα, Νομισματικό Μουσείο
29.04.2015

Από το «Πολιτισμός 2007-2013»

στη «Δημιουργική Ευρώπη 2014-2020»

Συμμετοχή των φορέων πολιτιστικής κληρονομιάς

Άρτεμις Σταματέλου
αρχαιολόγος – μουσειολόγος

artemis.stamatelou@gmail.com

Πολιτισμός 2007-2013



Πολιτισμός 2007-2013

διακρατική κινητικότητα

όσων εργάζονται στον τομέα του πολιτισμού

διακρατική κυκλοφορία

πολιτιστικών και καλλιτεχνικών έργων και αγαθών

διαπολιτισμικός διάλογος

νέες τεχνολογίες

μόνιμα οφέλη ή άλλες μελλοντικές
πρωτοβουλίες πολιτιστικής συνεργασίας

πρόσβαση



συμμετοχικός χαρακτήρας

Το μουσείο

Αναπτύσσει έργα για την
ενίσχυση του κοινωνικού του
ρόλου

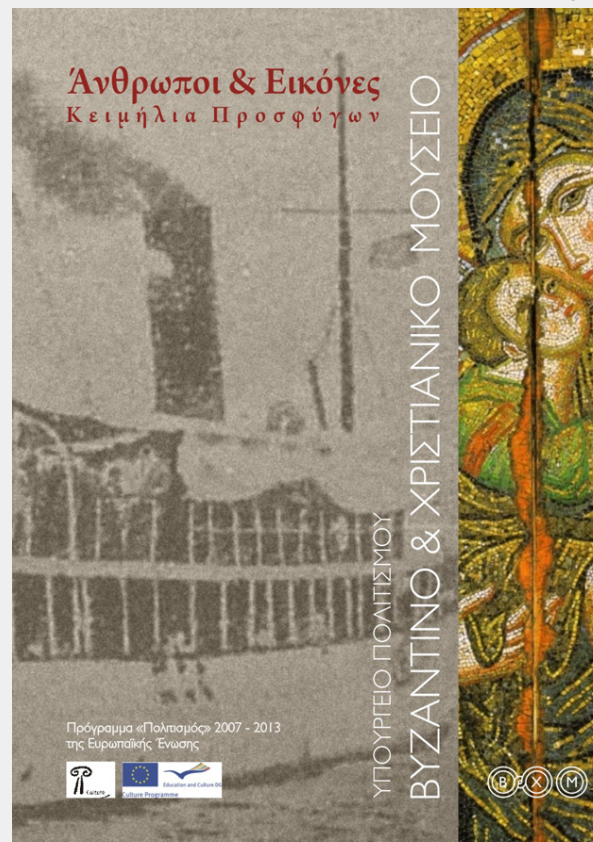
Έργα σχετικά με:

- τη **διαχείριση** και **ερμηνεία** των συλλογών
- την **ανάπτυξη** νέων υπηρεσιών για τους πολίτες
- την **ενδυνάμωση** του ανθρώπινου δυναμικού
- την **αύξηση** των πόρων

Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο

Icon Network (2007-2009), Σκέλος 1.2.1.

Roma Routes (2010-2012), Σκέλος 1.2.1.



Πολιτισμός 2007-2013

Γενικά χαρακτηριστικά μουσειακών έργων:

Συγκεκριμένοι **στόχοι** και οι **δράσεις** για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής του πολίτη

Χρειάζεται να συγκροτηθούν **διεπιστημονικές ομάδες** σε κάθε συμμετέχοντα οργανισμό και διακρατικά

Έχουν εξ αρχής γνωστό **χρονοδιάγραμμα** και **προϋπολογισμό**

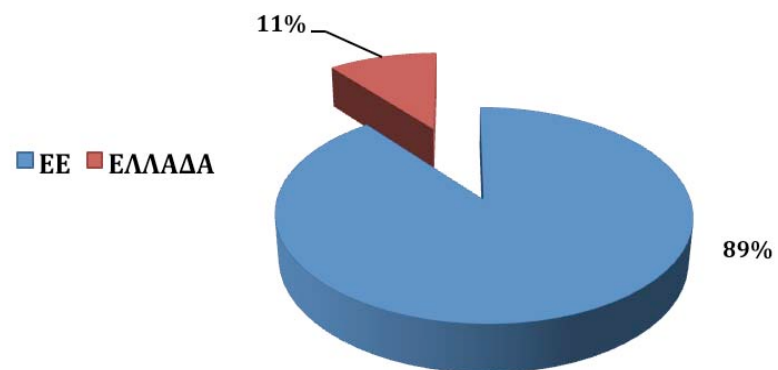
Σύστημα διαχείρισης και παρακολούθησης που στηρίζεται σε τακτική **επικοινωνία**

Αξιολόγηση της μεθοδολογίας υλοποίησης και των αποτελεσμάτων για τον πολίτη

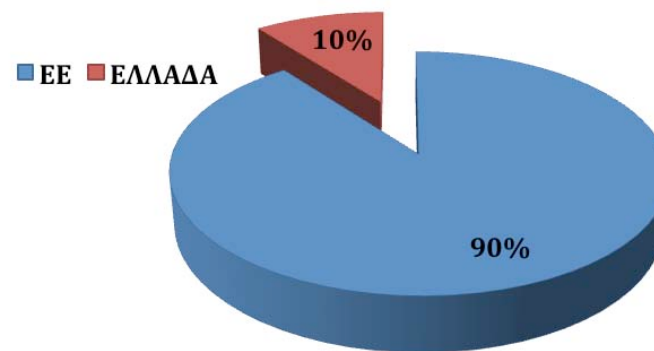


Πολιτισμός 2007-2013

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 2007-2013
Σχέδια συνεργασίας
(1.1./1.2.1/1.3.5)



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 2007-2013
Σχέδια συνεργασίας 1.2.1



Δημιουργική Ευρώπη

ανάπτυξη κοινού



διακρατικά σε διεθνές επίπεδο

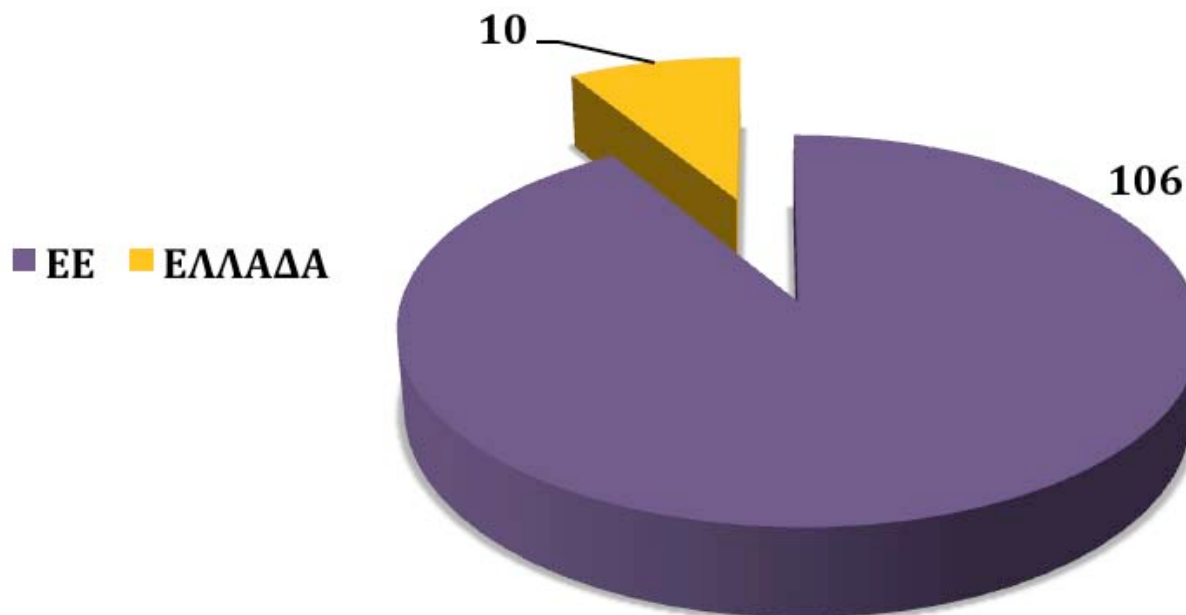


καινοτομία και δημιουργικότητα



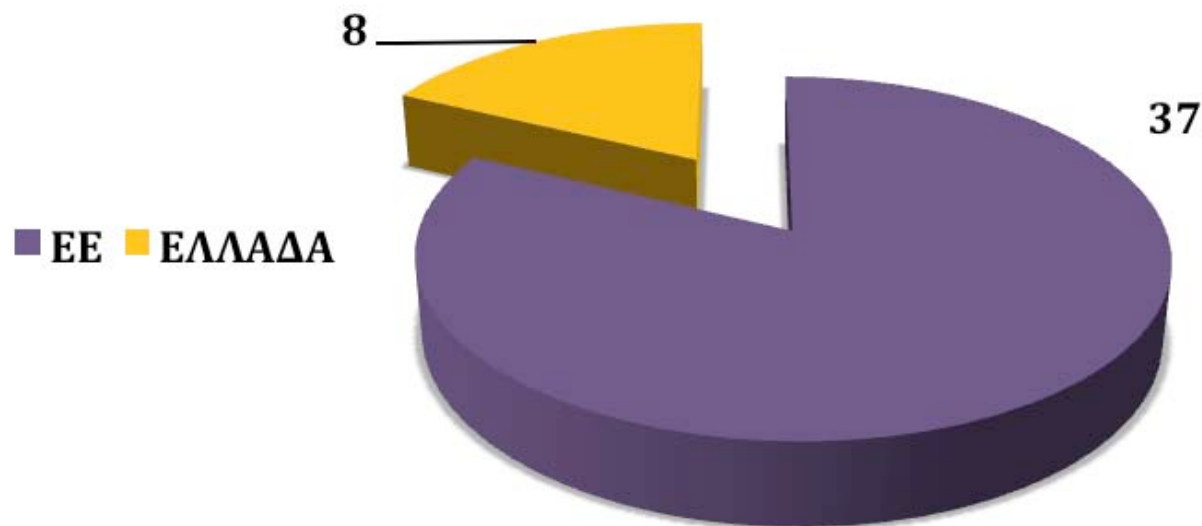
Δημιουργική Ευρώπη

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ 1η Κατηγορία: Σχέδια μικρής κλίμακας έτη: 2014-2015



Δημιουργική Ευρώπη

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ 2η Κατηγορία: Σχέδια μεγάλης κλίμακας έτη: 2014-2015



Παράδειγμα

Δημιουργική Ευρώπη

Ceramics and its Dimensions

Porzellanikon – Staatliches Museum für Porzellan Hohenberg.
Selb Germany.

www.porzellanikon.org

Η κεραμική διαχρονικά

16 πολιτιστικοί φορείς

11 διαφορετικές χώρες

Διάρκεια 2015-2018

Ποικίλες δράσεις
Ανάπτυξη κοινού

|
|

Διακρατικός χαρακτήρας
Γεωγραφική κατανομή φορέων

Παράδειγμα

Δημιουργική Ευρώπη

Common Cultural Connections

Maritime Archaeology Trust, Βρετανία

www.maritimearchaeologytrust.org

Ενάλια αρχαιολογία

3 πολιτιστικοί φορείς

3 διαφορετικές χώρες → Βρετανία-Γαλλία-Ισπανία

Καινοτομία στην προσέγγιση πολλών και διαφορετικών ομάδων κοινού: Κινητή έκθεση που ταξιδεύει στις συμμετέχουσες χώρες

Παράδειγμα

Δημιουργική Ευρώπη

**Developing archaeological audiences
along the Roman route Aquileia-Emona-Sirmium-Viminacium**

Fondazione Aquileia

Πολιτιστική διαδρομή

4 πολιτιστικοί φορείς

3 διαφορετικές χώρες → Ιταλία-Σλοβενία-Σερβία

Ανάπτυξη κοινού

Μια συνεργασία με παρελθόν και μέλλον!

Παράδειγμα

Δημιουργική Ευρώπη

Follow the Vikings

Shetland Amenity Trust, UK

www.shetlandamenity.org/follow-the-vikings-project

Πολιτιστική κληρονομιά των Vikings

14 συνδιοργανωτές

11 συνεργαζόμενοι

13 χώρες

Viking roadshow

Παράδειγμα

Δημιουργική Ευρώπη

Digital Art and Storytelling for Heritage Audience Development

Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali Ιταλία

www.e-darts.eu

Φημισμένα κάστρα προσελκύουν νεανικό κοινό

4 φορείς

3 διαφορετικές χώρες → Ιταλία-Ρουμανία-Βέλγιο

Villa Rufolo, Ιταλία
Corvinilor, Ρουμανία
Alden Biesen, Βέλγιο

Ψηφιακά εργαλεία
Δημιουργική γραφή

Δημιουργική Ευρώπη



*“Il progetto **DARTS** ha quattro partners e una durata di due anni. Non parlerei dunque di benefici economici, quanto piuttosto di **benefici in termini di valorizzazione del patrimonio culturale e di visibilità internazionale.**”*

Laura Benassi, Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali

*“The **SWICH** project will run concurrently with the new installation and **positioning of the Weltmuseum Wien as a museum of the present.** Results and activities of this collaboration project will directly influence the new positioning.”*

SWICH - Sharing a World of Inclusion, Creativity and Heritage

Δημιουργική Ευρώπη



Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας!